

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مضمونة ومضانة من صاحبها

حسين المجزيري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع لادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

ولي ١٦ فيفري لافرنجي سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٠ رجب ١٢٤٢

السنة الرابعة

تسمون ولا شك هذا مشروعا، وما سعيكم  
في مشروعاتكم هذا إلا كسبي من صنع البيت مقفلا  
واحب ان يرقعه قبل اقامته حيطانكم.

يخيل ان يسمع انكم انتمتم كل ما يجب  
اصلاحه في البلاد والتفتتم بهد الفراغ الى هذا الذي  
انتم قبي تنكسرون.

دعوا المرأة يا اخوان الغلط وانظروا قبلا في  
امر الرجل من جهة اخلاقه وتطهر نفسه، والأ  
تكونون قد دقتم بالبرية الى اخطاء سوداء في  
صعيد زاق، (المدراء)

من القلم اللطيف

صعيد زاق

ملاهي البطالين ملاي، والمسالك بشباب  
التنهك مقصدا، والاخلاق الى التذهب مقفلة،  
والقول الى العالم في حاجته، والنفس عن الفضيلة  
قاصبة، وبين كل هذه المخاطر والمخاوف يحاول  
من لم يمد بصيرة الى التشجعة ان يدفع بالمرأة  
المسلية تمشي على هذا الصعيد الزاق ومخاطبا  
صفحة ان تصفح.



خادم امته وبلاده صاحب (النديم)

اهداء العدد

كما يهدي المازفون تنالهم الى الدوات  
بحسب المقاصد والنوايا، احب ان اهدي عددي  
هذا الى الذي اختصها قزادي بحبه الجرم وكان لها  
مأرى قلمي احب وصار هياما،

جهادي من اجلها، وعملي في سبيلها،  
واخلاصي ابدا اليها، فاليها عددي هذا اهدي  
والهدية على مقدار مهديها.

انا في هواها اسير، وبامرها اكدح واسير،  
ولدعائها ابدا مسبح، وانحجب الى الحبيب مطيع،  
الى التي اوقفت اقل على مرضاتها، وكبرسته  
لما قومة عداتها الى من هي الحياة والسم والصبر

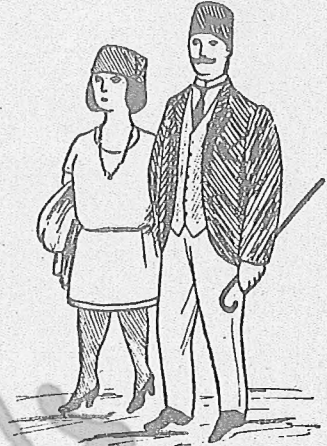
الى بلادي، بلادي اليها هديتي وكل جهادي،  
بكون الله والحمد له اجتاز «النديم» من  
الاعوام ثلاثة قطرها في خدمة قوم بيتات  
واخلاص وما فعل، وما هو الى الرابع قد دخل  
فالمسحكة الله على نعمته التوفيق والهدى.

والس في حبل الاناقة ابدا، والحمد للانكسار  
في الدنيا والي.

- (١) - قلته جئتكم من هناك بارباح طائلة فلابدوا المسامحة والاعتدال ومشي بحدوث كثير
- (٢) - الاعتدال رائدنا، فلا نقصد خطتنا وما كان الربح مضمونا فما علينا في الزواج وعدمه
- (٣) - خلن حزينين يهزقوا واخنا نهمو على كفتنا وقوق الكلك وتحت الكلك نقعد ملاح مع الناس،
- (٤) - والحساب، متى احسب؟ ان هذا الحساب
- (٥) يعني معني الرجل ما زال يمشي ببقار النسي، انزفن شوي والله هاذي خفي كبيرة
- (٦) - لازم اليوم نعملو القبرارات التي يلزمو الكلك وما عايش تاقم الاختلافات
- (٧) - او حشنتا كثيرا يا استاذنا وبالقادم نرفع لك الهنا
- (٨) - وانا باو تقهوني عيلاش استعديتوني
- (٩) - اش تقامرو في ما الاختلافات الي عملها بالكثير خدمنا بعد ما كسا احبابنا يد وسيدة
- (١٠) - انتم زاني بالان، ارددي، احض في امهاتنا اجابة تقامرو وتاخو احبيب

## افرحوا بهما

حدث الله ان كانت ممي مالتة التصوير،  
عندما كنت ماشيا بطريق البامدين، ولقيت هذا الرجل



يشغري وابنتي المشرقة ممي تكس، وسمعت  
منهما ما تسمع :

هي - هذا طريق لا اعرفه يا ابي  
هو لذلك مررت بك منه لتعريفه ولا تضلي  
متى كنت وحدك،

انا - متى كانت وحدها وضلت فانها لا تقدم  
ابن حلال يهديها، فان ابناه اخلاص كثيرين ١٠٠٠  
قلت ذلك وصوبت نحوهما القوتيراف،  
واسرعت في الاختطاف، وها انا اتيتكم برسمهما  
على مبيد التذكار، من صديقكم الكاتب، (المهتار)



(الست)

تطور غريب !

قرانا مرات عديدة في جريدة « تونس  
الفرانسوية » ان اشهد الشيوعيين بتونس تطرفا  
( زهير البيادي ) وهذا هو الذي قرانا له اليوم  
مطورا في جريدة « النهضة » سيج فيها كثيرا  
بمحمد عامل صفائق وقال ان اهاليها يحبونني  
ويقدسونني ولا يريدون بي بديلا، ونحن بقطع  
النظر عن هذه العواطف وهل هيام اصحابها في  
معلمي اولا، نحبب يا نوري عيسى زهير المذكور

من الذكاء الذي امكنه معه ان يتنقل بدون انتظام  
من تطرف في اليهود وتطوره في الشيوعية الى موقف  
المديح الفصح، وترتيل النسايج، وهو لمعري  
انتقال عجب وتطور غريب، يقضي له عديد  
السنين، وقد اتقلم هذا الرقبي، بين طريقة واتباهة  
عين ١٠٠٠

(الاحد)

الطش خبر من العمى !

قام السيد عبد الرحمن الكواكبي مساء اليوم  
بالقاء محاضرة الثانية من مساهمته في العرب  
والاسلام، وبالنظر باسامة زيلبي المنسوبة عنه في  
عددنا الماضي تقول : الطش خبر من العمى !

(الاثنين)

وزاوية ايضا !

اعان فريق من العالويين اشباع صاحب  
( ديوان الضلال ) انهم اسسوا زاوية جديدة في  
القسم الخامس من باريس بباريسان جرمانا !  
ومن هنا وهناك نيقن ان باريس اصبحت  
( على بن كمي عظيم ) جوامع وزوايا ومشايخ طرق  
وصناحق وحقق، وزبوت ونذور، وشموع وبخود  
واللي من اهل السعادة يمشي بزور،

وقال ان اولئك العالويين اخذوا بسعون في  
تعليم القرانسيين النحو العربي، فرتبوا درسا ( في  
قبة الزاوية ) جلبوا له شيخا بارعا بمرتب شهري  
مع كسوتين في السنة وقبضة جديدة كل ستة اشهر  
وقد ابتدا باقراء متن الاحر ومبينة، وجاء في  
تلغرافات اخيرة انه بلغ الآن قول المصنف والنصب  
خمس علامات : ١٠٠

(الثلاثاء)

جرح عواطف !

عرض بازار قاطانيا في ( ويني يتي ) تمثال  
امراة عربية بمالاس اندلسية وجانبها ضابط  
اوربي يتناول السقاير من يدها !

اقام يتيبي صاحب هذا البازار ما في ذلك  
المنظر من جرح عواطف المسلمين ؟ وكان عليه  
( على الاقل ) ان يراعي عواطف عرفائه الذين  
اعربوا لنا عن استيائهم من منظره الجارح،

(الاربعاء)

البنك العثماني

يشككي التجار المسلمون من هذا البنك الذي  
ياهي معاملتهم بلا اسباب وفي الوقت نفسه يساهل  
كل التساهل مع الطوائف الاخرى ! فهل من  
سبب مجهول ؟

(الخميس)

في الجامع الاعظم

سمعتنا من طلبتنا كثيرين انهم واطبوا على  
المحضور بدرس احمد المتطوعين وها حل امد  
تصالح الدقاراي هذا المتطوع ان ثبت شهادته  
لهم بالمحضور في دقائقهم، فهل في هذا المقام اقراض  
ايضا ؟ فلي النظارة العلمية ان تهدي هذا الشيخ  
لمرقة واجبي،

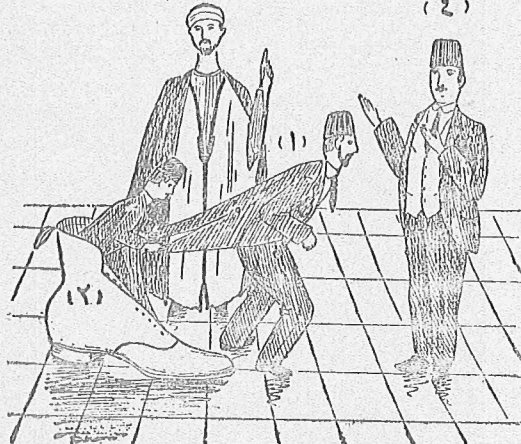
(الجمعة)

مجمع كبير !

شاهدنا بنوع الباج خلقا كثيرا مجمعين  
للفرج على مخزن الريسم ما لفت انظارهم من  
الاقمشة الجديدة القابلة الانواع المختلفة  
الالوان انها بيضاء الاسعار،

(٣)

(٤)



(١) دعني ولا تمزق الرباطات  
واتركني اسير قبل ان انسى  
الخطاب

(٢) اسير معك، انتظريني فقد  
احضرت خطبة في القبول بالتجنيس

(٣) - الفيلسوف - سالوا الحكومة  
تسلوا !

(٤) تذكر ولا لرئيس ولا مرسوم  
(٥) اخفض صوتك لئلا تصيح في

التاقم وارماهم ١٠٠٠



## مِنْ قَضَائِي

نصف حياتي  
والله اعلم من مستكون

ما احتبالي ؟ كنت وردا ناعما او كنت شوك \* في تلال او فلاة  
تلقي في بيت راع او بساحات الموك \* فوق صخر او نبات  
وحما يوم عرسي او غرابا امعوك \* انت نصف من حياة نعمة  
بنت تسع صب في سمك هادبا ابوك \* في تلقي الكلمات  
نورها بيدك نورا صاطعا ان ينعوك \* عن سهام النظرات  
ذلك امال لها عن روح احلامي صكوك \* انت في مرآتها منعكسي  
من اراني معرزا كفي اذا ما بشوك \* بفلام او فناة ؟  
صيد اخلاق حسان في الصبا قد لقتوك \* في حجب الامهات  
طاب ما بينهما العيش اذا هم حذروك \* ان تكوني لهما مقتدرسي  
صوت جبراهيل اصني وقتها ان حل فوك \* غير ان الروح ذات  
فانظري اليوم من نافذة ان يحجبوك \* وهي احدى الحسنات  
وشما نخفي بباقات التلاقي ومسوك \* ربح عهد ان نلتهمسي  
سعيد ابو بكر



الطبيب العمري - احمد الدرعي  
او  
ضحية مسالة النجيس  
هما القوران المحكوم عليهما في قضية  
برقية السوس المهررة في الاحتجاج على  
مشروع النجيس !

### رجاء

نرجو من الباعة الذين تاخروا عن توجيبي  
متفضل السبع ان يشكروا بفقيرهم اسبابات ولهم  
الشكر

## بِأَضْرُ الطَّرِيقِ

انصب الشيخ « الدحداح » للانفاد، والايقاء  
بما وعد في اخر الاعداد، وقال انكم تسمعون  
ولا شك، بما ورد من الاحاديث عن قاضي السمك  
واني ما تكاثرت اوزار، وتواترت اخباره، تحققت  
هانك الماقولات، وانضدت اخاطبي بهذه الايات :  
هام وحدا وانهمك \* ولما يجدي ترك  
قد علمنا حرفتك \* فلماذا ترتبك

انت يا قاضي السمك  
هي لا ترضاك بهلا \* فلام هذا الضرر  
انت ما احسنت فعلا \* صدت قلبا في الشرك  
انت يا قاضي السمك  
الثقت نحو الحقوق \* انما الالهال زور  
صوف نابتك ببوق \* لنهي ما قبل لك  
انت يا قاضي السمك

هي قالت لا احب \* مناس فهو تقبل  
جنسي جنس اعطى \* هكذا من غير شك  
انت يا قاضي السمك

### وان انت اكرمت ...

تضعك ولا شك اذا انت رايت شيئا مطبوعا  
مسطرا اعلي انه تاليف حسن البنان !  
اما انا قاضي عليك ان تستعص هذا الضحك  
بالكنا، لتعاسة كهذه ترى فيها مثل هذا الذي يقولون  
انه عني يخرج لنا اوراقا مسطرة تشمل قوله على  
لسان زوجة ( زوجي جابي اثبت من مرسليي .  
وحده يقولوها كرتوزة ، والثانية مدموازيل روتة  
كسرتلي راسي بالدبوزة ، وانا نطيط في الملوخية )  
فاجابتها الزوجية الاخرى : ( يا ليتك قلبت عليها  
طاحين المرمز والفتوة ) - فماذا يعني هذا المانامي  
علينا بذلكي هذا ؟

لا شك ان اموال التونسيين التي غنمها قد  
اوصلنا الى معرفة هذه الاطمحة التي صار ياكلها  
بها ان كان لا يحلم بها ثم انقل الى الهزو باهلها  
فاتفق يا حسن ما دمت تجد من ينفذك ويرفع  
ذكرك

### قدماء الصادقية

نردف البشري باخرى فتذكر ان اخواننا  
(قدماء الصادقية) قد اهتموا اهتماما بشكرون  
من اجل تنظيم مكتبهم المحامية للصانف القيمة  
عرضا على افادة الواقفين المطالعة والمراجحة .  
وسيشعرون قريبا في لقاء المعاضرات العليسة .  
والاسامرات الاصلاحية تعيما لقائده عملهم المشكور  
وهم يعلنون انهم سيحققون يوم الجمعة ١٥  
الحجاري جلسة عامة لانتخاب رئيس لائتق يكون  
خلفا للقاضل السيد محمد الاصرم ، والله يكلل العمل  
بالنجاح .



(الكاتب الوطني احمد توفيق المدني (المصور)

### نهضتنا صادقة

هناك من الامم من تكون نهضتها ناشئة عن مؤثرات مفصولة وعوامل اقتضتها ظروف استثنائية . فتكون نهضتها سطحية بسيطة لا تدوم الا بدوام تلك العوامل او المؤثرات . وتلك هي النهضة السياسية وحدها . وهناك من كانت نهضتها صادقة راسخة ناشئة عن تطور اجتماعي وانقلاب عميق في نفسية شعبها . وتلك نهضة لا تتكون الا اذا تأسست على اربعة اركان : سياسية ترمي الى نبذ المحرقة والاحتفاظ بها . وعلمية تسعى الى رفح الجهالة عن كافة الطبقات ونشر انوار المعارف عليها . واقتصادية غايتها حفظ الثروة الوطنية وانمايتها . واخلاقية تحارب الرقبة والقياس وتبث الفضيلة ومكارم الاخلاق . فالاحزاب السياسية عنوان الاولى . والمدارس المتنافسة شعار الثانية . والمؤسسات الاقتصادية رمز الثالثة . والصحافة الاخلاقية دليل وجود الرابعة

لذلك فما نراه اليوم من قوة حزبية الحزب الدستوري والثقاف الامة حولي . واتصال الشعب على التعليم وسعيه في تعميق وترقيته . وتأسيس ايشار مع الاقتصادية مع ما هي عليه اليوم . ثم انتشار الوحدة الاخلاقية الكبيرة التي يحصل « النديم » رايها . كل ذلك يجعلنا نقول ان وطننا التونسي العزيز قد اجتاز ابواب نهضته الصادقة وانما يسبق بدم ثابته وعزم قوي نحو مستقبل الزاهر المجيد

(المصور)



( النحرير الغيور الشيخ رجب ابراهيم )

### الرشيد وابو العناهية

قال الاصمعي : صنع الرشيد طعاما وزخرف مجلسه واحضر ابا العناهية وقال له صف لنا ما نحن فيه من نعم هذه الدنيا فقال ابو العناهية : عيش ما بعدك سالما في ظل شاهقة القصور فقال الرشيد احسنت ثم ماذا ؟ فقال : يسعي ليدبك بما اشتهيت

لدي الروح او البكورة فقال عمن ثم ماذا ؟ فقال :

فاذا القوس ثقفت في ظل حشرجة الصدور فهنك تعلم موقعا

ما كنت الا في غرور فبكى الرشيد . فقال الفضل ابن يحيى : بكك ابي الموقنين لشره فعزيتي فقال الرشيد : دعني فاني رما في عمى فكرة ان يزينا مني .

ذلك مثل « النديم » والشعب . تلمى الناس بشري ظهور النديم طرب وارتياح وظن الكثيرون ان هذه الصفة من صفات من يكون صبيحة فكلمات مضحكة تتناول في مجالي المباديات

ولما برز النديم وجبهة خلاف ما تسوهموه اذ وجدوه يقرع الاسماع بزجر وعظم ويجري الدموع دما بهوامل اشداء ونصحه . فوضعهم من الضحك البسك . وانما ما في القرون من عواقب الهكبة والشقاء .

ففتات خطبتي على من طبع الله على قلوبهم واعى الهوى بصائرهم فخلوا في طغراتهم يسمعون واركان دينهم وقوميتهم يمدون . فقال اما لهكذا

النديم خرج عن خطبة المنادمة المرفقة . وتكبد طريقا امثالي المبالو فصح . قاصبح واعظا خطبرا . مستقدا كبيرا . وموقظا نذيرا . وما هكذا اردنا ان يكون ا فاجابهم قووا البصيرة والاحساس . الذين امتلات قلوبهم حزنا مما علبه الناس . من المفاصد والبذع والافلاس : دعوة دعوة قاني رمانا في عمى فكرة ان يزينا مني .

فتدبينا عناهي زماننا . وغزالي اواننا . صديق امنا خادم وطني وملتي . فالصديق من ابكك لا من اضحكك . والخدام الامين من لم يبال في اداء واجبه بالمادح والمذموم والراضي والغضبان . وسعيه رضي وجداننا عليه وناد العتلاء من بني جنسنا .

النديم صار منذ برز للوجود على خطبة مثلى وطريقة جديدة بالاعجاب . وقد ثبت على مبداه ثبوت الاطوار . ولم يعد عن منهجه الواضح قيد شبر ولا تنكب سواء السبيل طريقة عين ناشدا قول ابن القارض :

ونهج سبيلي واضح بان اهتدي

ولكنها الاهواء عمت قساعت فتخطت القيمة وطريقتي الواضحة بتوهم الاخلاق وتجبب الفضائل الى القوس ومحاربتة الرذائل والتمسك من الوقوع في مهواتها ومقاومة البذع والموائمة بالهوى التي لم يخطنا فشت غينا بصيرة قد قضت علينا في كادت بالفقر والاملاق . والمخرج عن جماعة الدين وعالي الاخلاق . وصداقة الوقم والسائرين ان ايقوا بانفسوا لتدارك حالكم قالرك قد ضاقت عن اللحاق . كما لم يصح من مقارعة من حصاد عن طريق الرشيد والصواب . وخالف كلمة الجماعة بحاجة في نفس بعقوب قضائنا . كل ذلك برباطة جاش وزراعة براع واصلوب باخ الغاية في التاني والتمشية وحسن القول . لا سيما في قصوله التي يسبح فيها الحميد في الهزل . ويجمع بين التنيك والتنيك

حلوا الفسحة من الحميد قد مزجت

بشدة الوعظ من رقة المسئل يسدي الموعظة بالالفة والحكمة الناصحة في قالب من الفكاهة يستهوي المظالمين ويهدوهم ولو رغم انهم الى قراته ما قصدوا رهمي اليه من مواقع النصح والارشاد . بيد ان لي براعا في الانقاد



## نظرة في النديم

راق روض النديم يا حل بادر  
وارشف قرف احسين الحزيري  
في كئوس من البياض اديرت  
قزري نشرة بكل عبيس  
وتطلب من « النديم » حياة  
هي اولى براسد وخبيس  
فهو انس اذا اردت انيسا  
وميسر ولكن اي ميسر  
مرسح للحياة شغص قينا  
كل دور من الحياة خطيس  
فيسعدنا من خدورها انعمتنا  
بهظت هدى لكل بصير  
يا لي مرسح اديرت رحا  
قمعت موش « النهوض » الحقيس  
يا نديما رشدت بعد ثلاث  
كنت فيها بالخبر خير بشير  
فلذلك كن بعد اربع شمس قوم  
يستعدون للمقام الكبير  
( سالم بن حميدة )

## اني اهيهم ا

قم في معبودك مع صبر « دك في الماوج يا نديم  
انت اللطافة والظفر « قة والكسامة والنديم  
انت البها انت النسي « انت الشدي انت النسيم  
انت السرافة والسلا « قة النديم من القديم  
تزري مطورك بالنا « يا القير والدر النظيم  
اني اهيهم بها تسط « سولنا اني اهيهم ا  
كم ذا احسن الى معا « لات هي القول الحكيم  
والي رباض في ربا « ها نالت الظرفا تقيم  
ودعابت خبأت في « طبانها المني العظيم  
وكذلك اسلوب انتقا « دك كل هاز نديم  
اموى اقتطاك كل ما « قد لذ من شمس سليم  
اموى دقاعك غير بها « ب حل الشب اكسير  
قافح وقز واقض وتي « واصعد حل هام النجوم  
حز رابع السنوات مع « قوقا باقبال المسموم  
تختال بين مطارف ال « حلال والسعد المقيم  
( الهادي المديني )



( الشاعر العبقرى سعيد أبو بكر )

## يا ليت شعري ا

حدث خليلك عن حال قواها  
وارشف زلالا من سلافة جامها  
واذكر محاسنها على اسماعها  
وقرا مطور ودادها وسلامها  
واعجب منهجها القويم وقد بدت  
تغنم في ديساجها وقرواها  
وامسك يدك مصانعا اذ قبلت  
والكف مبسوط لرباع عامها  
تسهي البك شعارها الاصلاح والا  
نصح المجمع في قفازي وسامها  
مسموعة اصواتها يحكي كلا  
م الشاعر المسموع شعر كلاها  
هي « النديم » صديقت ادينت  
تسقي الخادم من حلال مدامها  
وتقوم المسموع في اسرافها  
ومسروها في ندمها لرامها  
وحسامها احقق المين واس لا  
مكروم بوء من حروح حمامها  
فيها الفضيلة بالزهور تكلمات  
واخو الفضيلة حنن اكلامها  
نوب الطلوة بورها ومناجها  
لطيف يزبد الضعف في امواها  
يلقى لديها الكدل ما يشاقق  
من كل فن في صدى انشائها  
يا ليت شعري ا هل تغربها البلا  
د ليلتها تاهبها انظامها  
( سعيد أبو بكر )

نسال الله السلامة قولا ما جبل عليه من الزاهة  
والاعتدال لكان سلاحا مخطرا . وشرا مستطيرا  
هذه هي الحقيقة على رايي وبشهادة الله اني  
تجريت الشهادة بالحق حسب اجتهادي ولم ارتكب  
متن الغلو والخطأ اجابة لدواعي الوداد فما لتلك  
الدواعي الى غلبة الحق من سبيل  
احل يا صاحب النديم اني احسدك - استغفر  
الله - بل اغبطك على ما اوتيت فوق كل ذلك من  
المقدرة على الاجاز مع جزيل الفائدة وشدة التأثير  
فانت نسيج وحده في هذا الشأن ، والممتاز بهاته  
الخلاصة بين الاقران ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
هذا ما اكنتي اثباتها من قطرات برام ناضب  
وقكرت معنى قديمها لنديني العزيز لتشر  
ان حازت رضاه - بعده الممتاز رمز الرضا  
عن خطتي . واستحسناني لطريقتي وعنوانا عن  
تتمتي لي بالمقدرة التي برهن عليها في جهور  
اعوامي الثلاث الماضية ، وثباته وحلته رغم المتاعب  
والمصاعب والفوز الذي حصل عليه في عالم الصحافة  
الراقية ، والى وطيد في ان نديما المحاذق ومرشدنا  
النصوح يزاد تقدما وثباتا ورواجا وانتشارا ، والله  
المسؤل ان يمدد بالاعانة اني المجهوب  
( راجح ابراهيم )

## مرحى !

ازهي الروض قنق النسيم  
ام الكلمات شمشها « النديم »  
رحيق من مطرة زلال  
تخلل شربها صوت رخم  
واكواب من السحر انتقاما  
لاهل القطر نساق حكيم  
فجاءت كالمنداري في حالها  
وبل الاخط فتاك مقيم  
يجب ما تجبذة المصالي  
ويانق مسيرة لا تستقيم  
فمرحى « بالنديم » اذا جلاها  
لشب من تانقها يهيم  
وانى للثواب مثل هذا  
وسهم النقد فوق « النديم »  
( محمد القايي القيراني )

## الى الامام

ادركنا من سلافك يا نديم \* كؤسا صاغها النورق السليم  
شرايك زائد المحاسن عقلا \* ولم يك هكذا الشرب القديم  
لقد حل النهي وحلا مذاقا \* وحلالي لنا الشرع القديم  
جاءت خطايك بنات فكر \* فبانت تضل ابتها الكرم  
كواكب دونها الاكواب دارت

فيا الله هانيك النجوم

فمنها في السرى الهادي بنود

ومنها للابالسة الرجوم

قبض منك برقع سمك \* وبض منك تلمع النجوم

صنائف خالها الراي جهاما

لها بوطيسها الحامي هجوم

قل اللهم اياما تراهنا \* مهلقة حولنا نعووم

لديها الكتفان فلا نجيم \* انجير المستعق ولا نعيم

جرت كالسبيل اولادها \* وفي المضمار اجراها التميم

نسبك الحريري الحزن بري

نعم والبون بينهما عظيم

انك اللفظ والمعنى لهذا \* ومن صنعهما اتضح الخديم

تبقى الوقع والموقع حتما

وراق بما حوى الصوت الرخيم

هي الاضراء من حلل كساهما

فقال بها قنابا المستقيم

وارسلها ميامن طائرات \* خبير بان بجديتها عليم

خطا فخطوطها اقام لطيف \* بما توحى قريحته بهم

ولظفر فاه اطعمها وياضا \* يلطخ عقريتها التميم

نحنا لبرافه منقى شريفا \* مشى فيه كايهشي الحكيم

قال هوج لدية ولا انجراف \* ولا هنر يبع ولا وجوم

يقولها فلا تخطي سهاما \* وياقدها ولو قضيت تميم

يتيه قوائل الصدمات حق \* اطاعه في المصارعة القوم

قال شي عزيمته العوادي \* ولا تودي بهيمته الخطوم

يقاوم سي الاخلاق حتى \* يحل محلها الخلق الكريم

قصدي غير هياب مشنا \* على العادات غارته الخميم

قارضى الله والمقالا جميعا \* فليس عليه ان غضب التميم

فكم لي من مقالات ضواف

يهم بعينها العربي الصميم

وتضرم قلب حاسدة احتفاظا

ويستطعم بها الخلل الخميم

نعم والى الامام مشى بهما \* فقل بالبحر وشبك والقوم

وفي جلساني جلس السروجي

وجانبا تسيرة والنظيم

وحاجانا ابو زيد والقي \* الى فرعون ما القى الكليم

وفي اسبوعى ربحت سبع \* تقوم ان قيامتي تقوم

اشهد الناس في الهجاء قرا \* وقما دونها العاني اعليم

قضى في الخدمتي المثلثا ثلاثا

تلقاها بما برضى العموم

وهذا رابع السنوات واقى

يحبيكم محبلا الوصم

فحيوة بما يحييكم فيكم \* فان حياتي بكمو تدوم

ومدوا راحكم لروح فيكم \* رقدو سالا لا تلموا

هبولا مقبلة تجري بريح \* قالوا البحر ما شرعت تدوم

( الشاذلي خزنه دار )

## لا احب النديم

تسألني واذا ؟ ذلك لاني عذب جدا . رائق

فوق اللزوم . فصبغ القلم . لطيف العبارة .

بضحك ويكي في فصل واحد . ولكنني صبور

الحجيم لا يشبع قارئه الملهوف !

احب النديم الى الهيام بي . ولكنني لا احب

صغيرا فاضطر لقراءتها مرة وثلاثية وثلاثية .

ليسنا ندينا بدخولي في عاده الرابع . وليش

بامان وسلام . ( ابو عبد الله )

## وانما الامم الاخلاق

كلمة ذهبية قال بها الشاعر العربي قمضت

حكمتي بتناقها كتاب الاخلاق وعلاوة

يقولون اذا اردت ان تعرف درجة رقي الامة

او انحطاطها فاجت في صحفها فهي المرآة التي

تنكس فيها الاشعة فتسم صورة الامة مصفرة حلي

فيها حسنها وقبحها

مهلت بتي الكلبة لاضح بن يدي قراء النديم

الاغز رايي في هذه الصحيفة الرائبة بمنامة عدوها

الممتاز

اصدر الصديق الطريف نديمي فتناولني ولي

وطيد الامل اني ساجد صحيفة قد وفكاهة من

راقي الصحف لما اعرفه للصديق من براعة وحكمة

واقتراد وتجيبي

لم يصدر صحيفة الا بعد موارسة الصحافة

فترة من الزمن لذلك نهج بنديمى المسلك القديم

وحاز بفضل ما اوتيته من براعة واقتراد المكان

اللائق من سواد عين الامة

عرف اماكن الداء فماحجها بكل ما يمكن ان

يعالج بها صحفي لا خيل غدا يهديها ولا مال . . .

فاحبيب نديمي النديم مستقبلا زاهرا وحياة

طبيعية . ولصديقي العزيز عيشا مديدا بمتنا فينا

بسمه قلمي السبال . ودرر حكمتي العذبة

( محمد احبيب )

احدهم - فين نوجدوك

الليلة . في المرسح ؟ في الدار ؟

هي - عندي عواديت اليلة

ماستلا

ماخ - اعطنا البدر بس

ونعيم

الجميع - نحبو السكل ونقعدو

للاصباح

هي - ما بخ هول الدار ما

يحبس

الشاف - اماله غيرة الملاقات

في المرسح

هي - ارفوا عليكم . ابلتي بر



النديم - نصيب طر نه ( الضبط ) خلف واحدة . وانظن لذلك قام من يدعوا لرفع الحجاب دفعا لهذا الترحم . . .



## شؤون

### القمار في قبرص

حتى متى ايتها الحكومتين يفض الطرف هذا  
يجري في قبرص من الداء اللعابك بالاموال .  
والوباء المفق للرجال . والمصاب المضرب للديار .  
وبلاء الفساد للفساد .  
لنا بسطت في الموضوع نائي مليها في مدد مقبل

### جاء زيد

اي مادم . ثلاثي من الديار البارسية بعد ان  
استراح هناك وقنزة ولداوى وبرشم حاجات .

### اشاعة

يشيعون ان الشيخ الشافعي او الفيلسوف  
الديني سيتوطف اماما في جوامع باريس . فاذا  
صح ذلك فقد فالها من جدارة وامطي  
القوس بارها .

### حط بالخارج

اسم مجريدة فكافية مصورة صدرت في دمشق  
مزدانة بالرسوم ذات المغازي اللطيفة . مصورة  
بقلم فكاهي فصيح . فنرجو لها مظهر الراج .

### الذخيرة الاسلاميه

اسم لمجلة دينية ادبية شهرية تصدر في  
جدة لمنشئها السيد احمد بن محمد السركني الانصاري  
السوداني - اتصلنا بعدديها الاول والثاني فاذا  
هي حاوية المواضع الدينية الممتعة والمقالات  
الوظيفية الغراء . فنؤمل لها مظهر الانتماء



في استطاعتنا ان نبرز ذاتنا بنمط هذا العدد  
ولكن هم المشتركون يابون ان يمدونا بذلك  
القدر الناقص الذي ينشأ عنه ولا يصير الواحد  
منهم دفعه - والرجاء من ذوي الهمم الذين هودونا  
كل سنة بدفع اشترائهم بدون طلب ان يتفصلوا  
لحسن المجردة بقدر الامكان ولهم الشكر . كما  
نؤمل ممن عزت معهم الحيلة ان ينتبهوا من غفلتهم  
ويوافروا المجردة بعقها .

### المحاسن والخلافات

يقال في مجلس المحاسن والخلافات : ان دار  
الخلافات ستكون في عكة او في مكة ، قالت الوردات :  
لنا اخلاف احلاف ، وعكة المكوكة بالذهب مذكوكه  
ومكوكه حكمي ، يكون بها الخلاف لا الخلافات ، قال  
السوريات : قران بلاد البركة والاصلاح والامان ،  
وعندنا حسن ، بقينا شر القرن ، وقال المسبونات :  
هوكار بلاد الاذكار ، بيعة عن الاشرار ، وعندنا  
ايضا حسن ( كلا الاخوين ) عاملين ، ودملا  
بالارشادات القبريصة ، عن الاقرحات الهانوية ،  
تقدم بجبل اعمال جمعيتنا الخيرية ، المؤيدة  
بالدعوات الصالحات ، في الكنائس الاسلامية ، ولنا  
في اعمالنا اللوينة والشارية ، ما يفوقنا حق الابدية  
لا : اننا جئنا من قاس ، لا طنجره لا كسكاس . .  
( صحافي مقاعد )

## الغدير السليم

اعلمني بلغز العدد السالف لفظ ( شعبان ) وقد  
حله لاديب :  
محمد بن محمد ( المعز ) - مصطفى بن شعبان ،  
يونس بورقلا - ابراهيم بن حميد - علي بن الشاوش  
احمد ج - سليمان بن رجب - احمد البرلاني -  
الهادي . س - الهادي الزراد - الحسين النيفر -  
احمد البجاوي - علي بن طالب - رجب افندي  
اما لغز هذا العدد ( من مبتكرات الصديق  
سيد ابو بكر ) فهو :  
ممشوقة عند الررى معبوبة

كل يرى في وصلها السعد انجلي  
مين الملا ميمام منها ابدا  
اذ ميمام ميمام من كل الملا  
حتى اذا ما افقدوها ميماما  
وسالفتني هل يبقى شيء فقلت لا

وجائزته رواية ( الثلاث مشر ) فوجه بها الى  
من ورد حله قبل سواء واشغده بتامر ذي ٢٠ صانتيها

### مكان ذهبي

اطلبوا جميع الشرور والشارور الخ فانها  
توجد في جميع الكانات ( النهضة )

### شعر الشيخ معاوية

قل من حضر مجلسا ضم كلا من الشيخ  
( معاوية ) الشهيدي والشيخ ( بلومي ) الخطير .  
ودارت بينهما المباحلة الانية قاضينا ادراجها  
خدمة للادب واهل مشرب لكل منهما يعرف  
من امهم :

ب - اذا طغفط الهسم على قلبي  
اقول اجملني قاضي يا ربي  
م - لو كان تشوف انا قداش طلبت  
وهاني باقي شاده في طلبي  
ب - لكن انا اقدم منك يساع  
وبرشه الي وللا قماقم من تر بي  
م - القائة ما هبش في طول السنين  
القائة في التحصيل والذكا النسبي  
ب - لا انت محصل اكثر مني ؟

كانشي اذا تهمت قبل في القري  
م - تعرف ضم قمعك خير ما تفصل ههك  
انا ما نرضاكش نلها بعنبي  
ب - توه تشوف اشكون بولي قاضي قبل  
ويخلي صاحبو في التركني مضوي  
م - راني باقي ما نعيش نهايك  
والا توه نفرغ الي في قلبي  
ب - ماش ماش تقول انا شيخ مشايخك  
ويشهد بهذا وقنري وكسبي  
م - والله ما زال بطول في لسانو  
وما يعرفني اشكون قدامو في الحرب  
ب - بطول لسانو ونزيد بطول  
اكثر من الي يصيح في راس الدرب  
م - اشهدو على ما اخلوق يا ناس

يصب بولي قاضي بالضرب  
ب - هذا عيب عليك يا سي الشيخ  
تسوي من الصجب  
م - ما تدبرش علي ماكش اطلب مني  
والا اعرف مني بالي قال ربي  
ب - هو كس الناس تعرف اشكون يصلح قاضي .  
اما يظهر صدقي والا يظهر كذبي  
م - عدها فرطت من يدي ضربتي  
الله يفتنا من شبائك البلا والكرب  
ب - نعموا عمال حاضر اذا تصالح قاضي  
تري اعر ( كيف اكلك للظلم )

جدول العار - تاخر نشر هذا الجدول الشامل لاصماء من اكلوا حش المجريدة وجاهلنا مصاريف المطالمة وصياتي

## ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وارتفاع الاسعار فان التاجر السيد الباجي الميزع صاحب المغارة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالصناد ومن زارة تصقق ذلك • ولديه مرارول صوف وحرير مجعته وشيتان حرير عالية وكريب دي شين على البر ومعارم خيط رفعة واقمشة مختلفة نسائيت

## التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران عدد ٢ يعضد التجار ويشغل بالامال التي تقدم بها البنوك كتصرف احوالات وتأمين الاموال الخ

## اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاطيه عدد ٢ فهناك انواع البرفيز: التميمي . الزفلار . الشمس . المحار . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

## الغرابل والقرادش

موجود بالمطبخ الكائن بنهج المرمود عدد ٤٧ وعدد ٧٨ صاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك قراديل الل كما يوجد بهما القرادش المعكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة .

## بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة بنهج غار الملح عدد ١٢ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة بطايع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

## المارستيج الكاسلي

ايدان سوسا ( بالبساج )

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل لمبة اجل الرابات والنور المصنوعة مدير المحر يدو وصاحب امتيازها حسن الخوري

الطابق الاول شارع تونس



لاديب علي شراد

## منسوج

يا اهل تونس مالكم . اني اراكم كاسلين . يا سادتي ما بالكم . للذبح لستم سامعين . لا تفقوا امرالكم . في الهو والنعل المشين . بل ملوا اطفالكم . لا تتركوهم جاهلين . في جهلهم ذلالكم . فلا تكونوا غافلين . بالعلم كونوا والعين . ومن الدروس فابروا . ان لاسم الراقيين . بكسبه يتفخروا . درما تروا ناشطين . شغلهم والتاجر . البالون صاروا راكبين . وكل منهم طائر . من ثمرة العلم الصبيح . باغرو رفيع الرتب . بامانة القول النصيح . يا اهل اللسان العربي . الم يكن نص صريح . بسطرا في الكتب . ينهي عن الفعل القبيح . مع هذا اللاب . اقتروني قصدي استريح . وخفوا من تعبي . اقتروني يا اهل العارم . يا من عليكم تعتمد . يا من بكم تجلي الهموم . هنا يسزل ذا الذك . فترة تفيد للهموم . وينتبه من هو رقد . عليكم الشعب يوم . لا تتركوه ينتقد . كونوا لغا مثل الاجوم . فله حسب من جحد . اهدونا منهج الرشاد . سبروا بنا الى الامام . بكل حزم واجتهاد . يا نخبة القوم الكرام . هيا ابثروا ذي البلاد . لا تتركوها في ظلام . كل الممالك والعباد . الى العالي في ازحام . فبعضوهم نالوا المارد . ما بالنا نحن نيام . ( علي شراد )

## تلغراف

تلقى السيد الطبيب اعداد التاجر بنهج لافه عدد ٦ تلفونا من سوسا تضمن انه ستصله كمية وافر من سيد الكسب لانه ما كان له ان يبيعوا لافه قبل ان يبيعوا لافه

## خطرات

رايت . الك يا تونس احد اثنين : رجل لا يثبت على مزيمة في كل شان . ولاخر نمام حسود فاذا ما اخذ الاول بيد النصيلة ثم استبدلها بيد عائمة فاهلهم بانهم على الكالين من الثاني محسود اذا تراهم كالفرقة يتهافون على الشيء وضده وهم في كل صبغة خاسرون .

يقولون ارجال الدين ابعد الناس من السياسية ولكنني ارى اقرب الناس اليهم رجالها المبطلون .

اذا رفعت الحريته من وجهها النقاب وزالت حولها الشكوى والشبهات فتعمت السيدة اذا كنها عبيدا

اعظم دليل على فساد الكافق وانعطاطه ضعف ايمان الناس بقوة مواهبهم واعتدادهم على الكاكم في كل امر .

قد يتكالب افراد الامية وينهش بعضهم بحوم البعض ولكن لا تابت في هذا الحال طويلا . فاذا ما انتهت وزال من بين افرادها سوء التفاهم فويل للظالم الذي احقن فيها جرشومة تلك الادواء ليغال منها فرصة استغلالها مما يقتصره من الذنب وسيراهم قد تعفوا لاورثوب عليه وصادت تلك النهشات عليهم بالشجاعة

ففلست الكاكم ونهته المرفاء قد تركا داه البدع السيئة يفتك بالجهور .

ليست قيم الاعمال بطولها فكثير من الشبان قد خلفوا سفرا في عبقرية حسانهم ضخما . وكثير من الشيوخ العجوزين قد ماتوا في المهد ١ - فلا تأسف على عمر الفريق الثاني اذا ما سرى لاول فكل لاسف على من سود سفر حياته بالسيئات .

اني لا عجب ممن لا يزال غرا بمدينة الغرب وقد ازاح شيطان احرب العالمية من وجهها الكيف ستار التصنع والرياء .

ذنوب الكاهل لا تبررها مجاراته للفساق في العلم عالم . اذا العلم وحده لا يكفي جراح الشهوات فالقدرة القدرية من قد استغللت

( انعام )

مرينا يرميا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (الفترة) من السلع المتجددة وعندة فرارش صوفا رفيعه جدا